



ESPAÇO CULTURAL

A PROXIMA COMPANHIA



HISTÓRICO DE ATIVIDADES ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA

APRESENTAÇÃO

A sede d'A Próxima Companhia, situada na Rua Barão de Campinas, 529 - Campos Elísios está em atividade desde agosto de 2016. Neste espaço além das atividades de ensaio, produção e armazenamento de cenário, o grupo também realiza e recebe apresentações públicas, oficinas, treinamentos, ensaios de outros coletivos, cursos e exposições artísticas.

A Próxima Companhia, no período de dois anos e meio, teve sua residência artística em um espaço chamado de Galpão 101, na Rua Faustolo, 101, Água Branca, que também foi alugado em nome da Cooperativa Paulista de Teatro. Neste espaço o grupo realizou e recebeu ensaios, apresentações e eventos como as sete edições da Mostra Solos em Processo. Este antigo espaço foi desapropriado em julho de 2016 para a construção da Linha 6 Laranja do Metrô.

Em seu tempo de atividade, o espaço se configura como um local de grande produção artística - tanto d'A Próxima Companhia quanto de muitos artistas e coletivos de diferentes linguagens. Além disso, é um local que está se firmando como referência cultural e de convivência para os moradores do entorno e o público em geral da cidade de São Paulo.

Desde a abertura de sua antiga sede e ao longo do tempo, a proposta sempre foi que a sede fosse lugar de movimentação cultural. Mantido por um coletivo de teatro, o local é aberto para ensaios, oficinas, encontros, trocas de ideias e criações artísticas. Dentre as ações já realizadas constam: temporadas de espetáculo teatrais, apresentações de dança e circo, aulas e treinamentos de circo, festas juninas, oficinas, cursos, exposições e outras atividades conforme serão apresentadas a seguir:



ENSAIOS



Coletivo Carcaça de Poéticas Negras



A Próxima Companhia

Grupos, companhias e projetos que ensaiaram no Espaço Cultural A Próxima Companhia:

- Casa da Tia Siré
- Núcleo Girândola
- Coletivo Legítima Defesa
- Grupo Esparrama
- Grupo Cangarussu
- Kiwi Cia de Teatro
- Pombas Urbanas
- Trupe Lona Preta
- Sampalhaças
- Núcleo Musical da Companhia do Tijolo
- Povo Parrir
- Gota d'Água Preta
- Madeirite Rosa
- Coletivo Território B
- Cia. Asfalto de Poesia
- Nave Gris Cia. de Dança

- Coletivo Carcaça de Poéticas Negras
- Escultura Produções de Arte
- Cia. Pé no Mundo
- Cia. das Artes do Baque Bolado
- Cia Clandestina
- Núcleo Girândola
- Cia. Estrela D'Alva de Teatro
- Grupo Teias de Teatro
- Cia do Despejo
- Cia. de Teatro Acidental
- Coletivo Carcaça de Poéticas Negras



Cia. das Artes Baque Bolado



Coletivo Legítima Defesa



APRESENTAÇÕES

2020

lepAp - Teatro Secalhar (Curitiba/PR) - 24 de janeiro 2020



sympia.com.br/lepap_762506

EVENTO ENCERRADO

lepAp

📍 A Próxima Companhia - São Paulo, SP

🕒 24 de janeiro de 2020, 21h-22h

DESCRIÇÃO DO EVENTO

Apresentação do espetáculo **lepAp** do grupo TEATRO SECALHAR.

SINOPSE

lepAp, um papel que cai? teatro performativo? dança-teatro? teatro coreográfico? estamos à volta da investigação da relação entre violência/guerra e a afetação dos corpos, perguntando-nos: qual o corpo da guerra? uma forma (im)posta: um tipo de violência, uma ordem da pulsão destrutiva, um prazer na agressividade; um tipo outro, de reiteração da (re)existência: reinventar, redistribuir e contra-por-com, junto a nós, mais de 30 mil folhas de papel transformam-se incessantemente em possibilidades de diálogo e em opressão num jogo que segue sendo re-jogado, re-feito na radicalidade do instante presente.

2019

GUERRA - A Próxima Companhia - 08 de novembro a 09 de dezembro de 2019

A PRÓXIMA COMPANHIA
APRESENTA:

GUERRA

8 DE NOVEMBRO A 9 DE DEZEMBRO DE 2019
SEXTA A SEGUNDA, ÀS 20H

CONTRIBUIÇÃO VOLUNTÁRIA.

ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA: R. BARÃO DE CAMPINAS, 329 - CAMPOS ELÍSEOS

WWW.APROXIMACOMPANHIA.COM.BR

12
Recomendado para maiores de 12 anos.

APRO:

REALIZAÇÃO: **A PRÓXIMA COMPANHIA**

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELA 32ª EDIÇÃO DO PROGRAMA MUNICIPAL DE FOMENTO AO TEATRO-PRÁTICA, CIDADE DE SÃO PAULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

A Vedete - Gabriel Bodstein

28 e 29 de setembro de 2019

Almarrotada - Melina Marchetti

21 e 22 de setembro de 2019

E o que fizemos foi ficar lá ou algo assim - Cia de Teatro Acidental

07 e 08 de setembro de 2019

Círculo de Giz - Cia da Gaivota

15 de agosto a 01 de setembro 2019

Descarte - Azenha Teatro

Performance em 11 de agosto de 2019

Fêmea - Cia do Despejo

20 a 28 de julho de 2019

Quarança - A Próxima Companhia

13 e 14 de julho de 2019

Crocodilo - Cia Estrela D'Alva

22 a 30 de junho de 2019

Miragem - Núcleo Girândola

08 a 16 de junho de 2019

O Mistério de Duda - Grupo Teias de Teatro

25 de maio a 02 de junho de 2019

O Perrengue da Lona Preta - Trupe Lona Preta

11 a 19 de maio de 2019

Lampião ou começam nos matando pelos afetos - Cia Clandestina

27 de abril a 05 e maio de 2019

Bailei na Curva - Cia da Gaivota

14 a 24 de fevereiro de 2019



2018

Aurora e o Tempo - Cia Temporã

02 e 09 de dezembro de 2018

Enquanto Chão - A Próxima Companhia

23 de novembro a 15 de dezembro de 2018

Ialodes - Um manifesto da cura ao gozo - Capulanas Cia de Arte Negra

02 a 04 de novembro de 2018

Liberdade Liberdade (Leitura cênica do texto)

26 de outubro de 2018

Pagu, anjo incorruptível - Lilian de Lima

20 a 24 de setembro de 2018

Ocupação LGBT+ Cia Histriônica e Rainha Kong com os espetáculos Manifesto Inapropriado e O Bebê de Tarlatana Rosa

08 a 17 junho de 2018

Coração da Terra - Ana Maíra Favacho

18 de maio de 2018 (Espectáculo circense)

Vocês Vão Ter que Me Engolir - Cia. Mar

05 e 06 de maio de 2018 (Espectáculo Infantil)

Enquanto Chão - A Próxima Companhia

19 a 29 de abril de 2018

Ledores no Breu - Cia do Tijolo

05 a 15 de abril de 2018

Projeto Solamente Elas - Dois Solos de Mulheres Palhaças - A Catadora de Ilusões/Gabi Winter e S.O.S Quase Tudo/Priscila Jácomo

10 a 31 de março de 2018

Enquanto Chão - A Próxima Companhia

12 a 21 de janeiro de 2018

Rainha Kong



Solamente Elas
A Próxima Companhia - São Paulo, SP
19 de março de 2018, 20h - 11 de abril de 2018, 20h

DESCRIÇÃO DO EVENTO

"SOLAMENTE ELAS" - dois solos de palhaças, Gabriela Winter com "Catadora de Ilusões" e direção de Naomi Silman e Priscila Jácomo com "S.O.S. Quase Tudo" e direção de Ricardo Puccini. Este espetáculo reúne os resultados de todas as experiências vivenciadas pelas palhaças.

CATADORA DE ILUSÕES de Gabriela Winter

Direção: Naomi Silman
Trilha Sonora Original: Fabrício Romi (Linha Produções Artísticas) e Felipe Gomide
Iluminação: Daniel Sali
Figuras: Emília Sali
Cenário: Diogo Teixeira e Soraya Kalle (TKCenô)



2017

Se os Tubarões Fossem Homens - Ozinformais (Maceió/AL)

26 de novembro 2017

Ópera Tosca - Carlos Gomes

24 de novembro de 2017

Barro Homem Barra Mulher - Núcleo Experimental Barro3

14 de outubro a 05 de novembro de 2017

Nomes Para Furacões - Cia Pandora de Teatro

setembro de 2017

Epístola.40 - Núcleo Macabéa

08 a 29 de julho de 2017

Mostra de Processo do do 1º Fórum de Criação Convivial:

A Dança da Indignação - Cia Sansacroma

01 de julho de 2017

A Mais Forte - Soren Hellerup

16 e 17 de maio de 2017 (ensaios aberto)

Memórias do rio, do rei e do dia - Una Teatro

27 e 28 de maio de 2017

Quarança - A Próxima Companhia

31 de março a 21 de maio de 2017



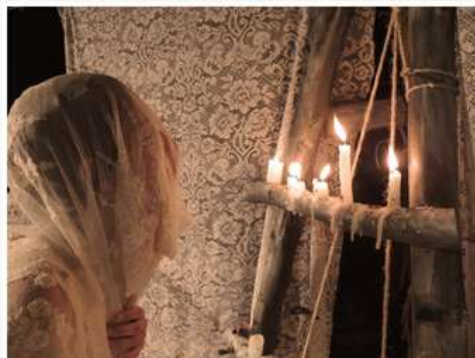
Espectáculo 'Ópera Tosca' em única apresentação no Espaço Cultural A próxima Companhia



No dia 24 de novembro às 21h, o artista Carlos Gomes, apresentará o monólogo 'Ópera Tosca' no Espaço Cultural A Próxima Companhia, no Campos Elísios, centro de São Paulo.



"Quarança" no Espaço Cultural A Próxima Companhia
Publicado em 02/04/2017 by palco.teatro.cinema.com.br em Palco, teatro, cinema. « com a tag Teatro



Estreia no dia 31 de março de 2017 a nova produção d'A Próxima Companhia, o espetáculo "Quarança", no espaço cultural próprio da cia, teatral, na zona oeste de São Paulo. O espetáculo, fruto de uma parceria com a Tinaluna - Pesquisa e Criação, propõe uma reflexão sobre a violência contra a mulher.

A palavra "quarança" vem do verbo "quarar a roupa", do regionalismo brasileiro, que significa clarear a roupa pela exposição à luz do sol. Da mesma forma, o espetáculo "Quarança" expõe à luz do teatro questões referentes à opressão feminina em nossa sociedade, tais como o estupro, o feminicídio, a pedofilia e o controle do macho sobre a mulher, seja ela criança, adulta ou idosa. Tais questões são estendidas à luz de "Quarança".



Estreia no dia 29 de julho de 2017 a nova produção d'A Próxima Companhia, o espetáculo "Epístola.40", no espaço cultural próprio da cia, teatral, na zona oeste de São Paulo. O espetáculo, fruto de uma parceria com a Tinaluna - Pesquisa e Criação, propõe uma reflexão sobre a violência contra a mulher.



Grupo Pandora de Teatro apresenta:
NOMES PARA FURACÕES

Texto e direção: Lucas Vitorino
Elenco: Caroline Alves, Filipe Ferreira, Rodolfo Vetore e Wellington Cândido | Cenografia e Produção: Thalita Duarte
Figurino: Grupo Pandora de Teatro e Thais Makai | Vídeo: Filipe Dias

ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA

08/09 sexta-feira às 20h
15/09 sexta-feira às 20h
22/09 sexta-feira às 20h
29/09 sexta-feira às 20h

Endereço: Rua Barão de Campinas, 529
Campos Elísios (próximo à estação Santa Cecília do metrô)

Duração: 90 min

2016

Volta ao Lar - Teatro de Rocokóz

30 de outubro de 2016





ATIVIDADES FORMATIVAS

O eixo Atividades Formativas contém aulas públicas, palestras, cursos, seminários, oficinas e grupos de estudos realizados na trajetória do espaço

2019

Aula Pública: O espaço urbano como espaço de conflito e disputas sociopolíticas com Anabela Gonçalves

Novembro 2019

Laboratório do Comum - Projeto de Extensão Acadêmica da Unifesp Setembro, outubro e novembro de 2019

Aula Pública: Sociologia do Poder, Contexto Histórico e Conjunturas Políticas com Herta Franco

Agosto de 2019

Laboratório de Aprimoramento: Corpo, Estrutura e Presença II Gabriel Küster - A Próxima Companhia

Julho, agosto e setembro de 2019

Aula Pública: Apontamentos conceituais sobre a Tragédia Clássica: Teatro, também, como território de resistência em tempos de opressão

com Alexandre Mate

Maio 2019



A Próxima Companhia fez uma transmissão ao vivo. Publicado por Gabriel Küster [7] - 21 de novembro de 2019



207 Pessoas alcançadas 23 Engajamentos

LABORATÓRIO DO COMUM & INVESTIGAÇÕES INSURGENTES corpos, territórios e tecnologia



Laboratório de Aprimoramento: Palhaço e Intervenção Urbana II
Caio Marinho - A Próxima Companhia
Maio e junho 2019

Aula Pública - Estudo Sobre a Tragédia Os Sete Conta Tebas
com Evandro Luís Salvador
Março 2019

Grupo de Estudo de Palhaço
Grupo Esparrama
Fevereiro e março 2019

Laboratório de Aprimoramento: Máscara, Memória e Cidade II
Caio Franzolin - A Próxima Companhia
Fevereiro e março 2019



**LABORATÓRIOS de
APRIMORAMENTO**

TEBAS
A CIDADE EM DISPUTA



PALHAÇO E INTERVENÇÃO URBANA - II

com: Caio Marinho
Turma: Segundas das 19h às 22h
Início das atividades: 8 de Abril de 2019
Duração do curso: 8 semanas (Até 17/06)

Uma abertura de pesquisa d'A Próxima Companhia, que em sua trajetória experimenta a linguagem do palhaço e a relação do artista com a cidade no contexto do teatro de rua e da intervenção em espaços públicos. Destinado às pessoas que pesquisam a linguagem do palhaço, será uma prática de treinamento em intervenção com exercícios na região sede do grupo, em Campos Eliseos, explorando a construção de relações em ambientes de disputa do centro de São Paulo.

Mais informações e inscrições: www.aproximacompanhia.com.br
Rua Barão de Campinas, 529 - Campos Eliseos (próx. ao metrô Sta. Cecília)



2018

Laboratórios de Compartilhamento e Aprimoramento da Pesquisa d'A Próxima Companhia - Projeto Tebas - A Cidade em Disputa - Contemplado pela 32ª edição da Lei de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo:

- Máscara Memória e Cidade - Caio Franzolin
- Corpo, Estrutura e Presença - Gabriel Küster
- Intervenção Urbana e Palhaço - Caio Marinho
- Improvisação Cênica e a Cidade - Diogo Granato
- Musicalidade e Cena - Rodrigo Mercadante

Outubro a dezembro de 2018

**LABORATÓRIOS de
APRIMORAMENTO**

TEBAS
A CIDADE EM DISPUTA

GRÁTIS

Esses laboratórios são a continuidade e aprofundamento das bases de trabalho e pesquisa dos integrantes da Próxima Companhia e convidados, que trabalharão outras linguagens da prática teatral, a fim de potencializar as ações previstas neste projeto.

	CONSCIÊNCIA CÊNICA E A CIDADE com: Diogo Granato Turma: Terças das 14h30 às 17h30 Início das atividades: 16 de Out. de 2018 Duração do curso: 02 meses	O curso trabalha consciência em composição, presença cênica, jogos improvisacionais, desenvolvimento de pesquisa e criação na improvisação, na experimentalidade, na e no diálogo com a cidade.
	MUSICALIDADE NA CENA com: Rodrigo Mercadante Turma: Sábados das 14h às 17h Início das atividades: 16 de Out. de 2018 Duração do curso: 02 meses	Através do treinamento vocal, serão aplicados exercícios de aquecimento e desenvolvimento, respiração, apoio, sustentação, escuta orientada assim como preparação de repertório para uma musicalidade cênica de atores e atrizes em grupo. Artistas e estudantes de artes cênicas.
	MÁSCARA, MEMÓRIA E CIDADE com: Caio Franzolin Turma: Terças das 19h às 22h Início das atividades: 16 de Out. de 2018 Duração do curso: 02 meses	Trabalhando as questões do treinamento das máscaras (na pesquisa d'A Próxima Companhia, outros trabalhos serão experimentados por meio de desfiles no ambiente da sede do grupo, intervenções com pessoas e lugares, composição de figuras, estímulos e experimentação).
	PALHAÇO E INTERVENÇÃO URBANA com: Caio Marinho Turma: Quartas das 09h às 12h Início das atividades: 17 de Out. de 2018 Duração do curso: 02 meses	Uma abertura de pesquisa d'A Próxima Companhia, que em sua trajetória experimenta a linguagem do palhaço e a relação do artista com a cidade no contexto do teatro de rua e da intervenção em espaços públicos.
	CORPO, ESTRUTURA E PRESENÇA com: Gabriel Küster Turma: Sábados das 09h às 12h Início das atividades: 17 de Out. de 2018 Duração do curso: 02 meses	Este laboratório visa compartilhar algumas práticas corporais desenvolvidas por A Próxima Companhia e de diálogo com a linguagem da dança. Os encontros se desenvolverão a partir da estrutura corporal, técnicas somáticas e de tratamentos energéticos.

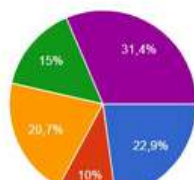
Mais informações e inscrições: www.aproximacompanhia.com.br
Rua Barão de Campinas, 529 - Campos Eliseos (próx. ao metrô Sta. Cecília)

Laboratórios de Aprimoramento - A Próxima Companhia

Perguntas Respostas 140

Selecione o Laboratório que gostaria de participar:

140 respostas



- "Consciência Cênica e a Cidade" com Diogo Granato - Terças das 14:30 às 17:30
- "Máscara, Memória e Cidade" com Caio Franzolin - Terças das 19h às 22h
- "Palhaço e Intervenção Urbana" com Caio Marinho - Quartas das 09h às 12h
- "Corpo, Estrutura e Presença" com Gabriel Küster - Sábados das 09h às 12h
- "Musicalidade na Cena" com Rodrigo Mercadante - Sábados das 14h às 17h



Tecido e Trapézio Circense
Irene Bittar e Mariá Guedes
Janeiro a março de 2018

2017

Cenografia com Jaime Pinheiro
Grupo Esparrama
Julho de 2017

Palhaço com Lígia Campos e Kleber Brianez
Grupo Esparrama
Março e abril de 2017

Oficina de Intervenção Urbana e Palhaço
A Próxima Companhia
Fevereiro a junho de 2017

Oficina de Iniciação ao Teatro para Adultos
A Próxima Companhia
Fevereiro a junho de 2017

Canto com Rani Guerra
Grupo Esparrama
Fevereiro a Abril de 2017

Manipulação de Objetos com André Mello
Grupo Esparrama
Janeiro de 2017

2016

Mesa - Teatro de Arena e a ditadura civil-militar de 1964 LABTD com Sérgio de Carvalho
Dezembro 2016

Mesas temáticas projeto Quarança
A Próxima Companhia

O Heroísmo Anônimo das Mulheres Comuns com Sophia Tess, Cristina Baliero e Beatriz del Picchia

O Mito da Guerreira com Lucia Fabrini e Walnice Nogueira
Teatro e Feminismos com Maria Brígida de Miranda e Verônica Fabrini

Novembro e dezembro 2016



Curtido por aerial_nadi e outras pessoas
irenebittar superpirâmide na
@aproximacompanhia



TECIDO E TRAPÉZIO CIRCENSE

O curso pretende desenvolver habilidades na arte circense, com foco principal nos aparelhos aéreos trapézio fixo e tecido acrobático, e explorar a teatralidade do circo. Os esportes serão destinados a quem busca adquirir ou aprimorar a técnica aérea circense e o desenvolvimento de números. Para atingir tal objetivo, habilidades físicas e psicomotoras serão treinadas por meio de exercícios lúdicos e específicos, tanto nos aparelhos quanto em acrobacias de solo.

Turma: Quartas das 19h às 21h
Início das aulas: 24/01/2018
Duração: 03 meses

Ministrante: **Irene Bittar e Mariá Guedes**
Investimento: R\$ 150,00 mensais

Mais informações, inscrições e pagamentos:
www.aproximacompanhia.com.br

Rua Barão de Camargo, 520 - Campo Elíptico, no meio da, Ceilândia

**A PRÓXIMA
COMPANHIA**

Oficina de palhaço gratuita no Espaço Cultural A Próxima Companhia, em São Paulo, com o Grupo Esparrama

O Grupo Esparrama oferece em seu projeto "NAVEGAR", contemplado pela 29ª edição do Programa de Fomento ao Teatro, uma oficina gratuita de palhaço.

De: Katia Nazario - 17 de fevereiro de 2017

Partilhar no Facebook

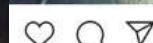
Twitter no Twitter

Google+

Print



gruposparrama
A Próxima Companhia



Curtido por gabrielkuster e outras pessoas

gruposparrama Hoje começou a oficina de canto do Grupo Esparrama.



O HUMANO E O URBANO (RE)EXISTÊNCIAS NAS METRÓPOLES



Dentro do eixo Atividades Formativas A Próxima Companhia realiza o seminário **O Humano e o Urbano** que reúne pesquisadores, artistas e representantes de movimentos sociais de diversas áreas para encontros sobre temáticas abordadas de forma transversal, além de oficinas e espetáculos na programação. Até o momento foram realizadas 4 edições:

O Humano e O Urbano - Territórios Cruzados - 2019

Quarta - 27/11 às 19h - NARRATIVAS E TERRITÓRIOS

Participantes: Anderson Lopes Miranda (MNPR- Movimento Nacional da População em Situação de Rua - SP), Cássia Aparecida da Silva (Conselho Gestor da Quadra 36 / Campos Elísios), Ivone Gebara (Teóloga Feminista), Marília Jahnel (Cientista Social)

Quinta - 28/11 às 19h - TERRITÓRIOS EM DISPUTA

Participantes: Carolina Guimarães (Rede Nossa São Paulo) Renato Cymbalista (FAU - USP), Coletivo Mulheres Negras na Frente (FLM)

Sexta - 29/11 às 20h - Espetáculo "GUERRA" mediação após o espetáculo com coordenadores do Laboratório do Comum Alana Moraes (UFRJ) e Henrique Parra (UNIFESP).

Sábado - 30/11 às 14h30 - Encontro: LUTAS E DIREITOS

Participantes: Coletivo Arouchianos, Coletivo Mulheres da Luz, Julio Dojcsar e Zeca Caldeira (Casadalapa) e Renan Quinalha (Ativista dos Direitos Humanos)
às 20h - Espetáculo "GUERRA" mediação após o espetáculo com Lizete Maria Rubano (FAU - Mackenzie).

Domingo - 01/12 às 14h00 - Espetáculo "Os Tr3s Porcos"

- Local: Ocupação Mauá

às 20h - Espetáculo "GUERRA"

Local: Espaço Cultural A Próxima Companhia



O Humano e O Urbano - (Re)existências na Educação - 2019

24/07 - Quarta - Encontro: Educação, Política e Cidade

19h00 - Abertura do Evento - Slam do Moinho

Participantes: Carminda Mendes André (UNESP), Lourdes Atié (Cidades Educadoras), Professora Lisete Arelato (USP) e Ronaldo Matos (Coletivo Desenrola e Não Me Enrola).

Mediação: A Próxima Companhia

25/07 - Quinta - Encontro: Práticas Humanas Educadoras

19h00 - Abertura do Evento - (Rodrigo Mercadante - Cia do Tijolo)

Participantes: Priscila Nunes Machado (Jornalista e sócio-educadora), Mirian Celeste Martins (Mackenzie), Bel Santos (Rede LiteraSampa), Silvia Beatriz Adoue (Florestan Fernandes) e Mestre Kizumba (Coletivo Malê Capoeira)

Mediação: Carlos Gomes

26/07 - Sexta - Encontro: Educação como Direito

19h00 - Abertura: Manifesto #sappaprevnã - (Projeto Educador@s)

Participantes: Luiza Helena Silva Christov (UNESP), Laura Cymbalista (SINPEEM), Natália Suziki (Repórter Brasil), Herta Franco (USP)

Mediação: Juli Codognotto

27/07 - Sábado - Encontro: Descolonizar e Criar Imaginários

10h00 - Minicurso - ARTE E CIDADE - Sede d'A Próxima Companhia com: Carminda Mendes André

14h30 - Mesa - Local: Largo do Arouche

Participantes: Denise Raquel (Coletivo Parabelo), Waldete Tristão (CEERT), Chirley Pankará (Deputada - Bancada Ativista) e o Coletivo Arouchianos

Mediação: Carminda Mendes André.

21h - Espetáculo Ledores no Breu Cia Tijolo, na sede da Companhia do Feijão - Rua Dr. Teodoro Baima, 68 - República

28/07 - Domingo - Encontro: Espaço Urbano, Aprendizados e Futuro

11h00 - Exibição do Filme: Escolas em Luta - 2017 (Direção: Rodrigo Teixeira Marques, Eduardo Consonni, Tiago Tambelli) Local: Galpão do Folias

Participantes: Fabiolla Duarte (Colher de Pau), Ligia Campos (Grupo Esparrama), Raquel Rolnik (USP) e o Coletivo Esperança Garcia

Mediação: A Próxima Companhia



25/07 - Quinta PRÁTICAS HUMANAS EDUCADORAS

Espaço Cultural A Próxima Companhia
R. Barão de Campinas, 529 - Campos Eliseos (próx. ao metrô Sta. Cecília)

19h - Abertura: Rodrigo Mercadante (Cia do Tijolo)

19h30 - Encontro com:

- PRISCILLA NUNES
- MIRIAN CELESTE MARTINS (Mackenzie)
- BEL SANTOS (Rede LiteraSampa)
- SILVIA BEATRIZ ADOUE (Florestan Fernandes)
- MESTRE KIZUMBA (Coletivo Malê Capoeira)

Mediação: Carlos Gomes



Dimas Mendonça <macqdimas@hotmail.com>
para mim

dom., 28 de jul. de 2019 23:47

Olá Queridos da A Próxima Companhia.

Ainda sem saber ou lembrar como entrei na lista de contatos por email de vocês, me sinto muito graciado pelo que vivenciei nesta semana. O Seminário O Humano e a Cidade me encheu de coisas boas e revitalizou em mim a coragem e a utopia necessária que tanto lutam para tirar de nós. Obrigado pela oportunidade e pela troca de experiências com tanta gente, mas principalmente, com tantas mulheres incríveis.



O Humano e O Urbano - Mulheres e (Re)existências - 2018

01/03 - Tema: Gênero e opressão - violência e desconstrução

Intervenção "Casada comigo mesma" (Cia. Asfalto de Poesia)

Convidadas: Marta Baião (Grupo Mal - Amadas: Poética do Desmonte); Associação Artemis; Adriana Aparecida de Souza (Fundação Casa e ex-assessora da Secretaria Municipal da Mulher), Luiza Coopieters (Filosofa e Ativista da Causa Trans), Mateus Amaral Silva (Psicólogo Social - Coletivo Feminista sexualidade e Saúde CFSS)

02/03 - Tema: Corpo e Sexualidade

19h - célula cênica "Vestígios" - Mariana Taques e Tayná Ibanês

19:15h - curta metragem "Cítrica" - direção Marjory Kumabe

19:30h - Roda de conversa com as convidadas: Silvana Nascimento (núcleo de Antropologia Urbana da USP); Cleone Santos (Marcha Mundial de Mulheres e ex-prostituta); Marjory Kumabe (Cineasta); Vivi Almeida (Atriz e Modelo Vivo); Renata Gama (Jornalista) e Angélica Rent (Psicóloga)

03/03

10h/16h - Círculo Sagrado Profano Feminino (Somente para mulheres)

20h - Espetáculo Barro Homem Barra Mulher - Núcleo Experimental Barro 3

04/03

20h - Espetáculo Barro Homem Barra Mulher - Núcleo Experimental Barro 3

05/03 - Tema: Mulheres nas Artes

19:30h - Roda de Conversa com as convidadas: Rosemeire Marcondes (Escola de Samba Lavapés), Baby Amorim (Ilú Obá de Min), Bárbara Esmênia (Poetisa e Articuladora), Andressa Crosseti (Fotógrafa e Ilustradora), Cida Almeida (Diretora Teatral)

06/03 (terça-feira) - Tema: Maternidade e a Sociedade Patriarcal

19:30h Roda de conversa com as convidadas: Janaína Leslão (Escritora), Claudia Pucci (Escritora e Dramaturga), Cristiane Rosa (Cineasta, Doula e Atriz), Mara Denise Ferreira (Psicóloga).

07/03 (quarta-feira) - Tema - Mulheres e Lutas

19:30h Roda de conversa com as convidadas: Yakuy Tupinambá (Povo Tupinambá de Olivença), Gal Martins (Coreógrafa); Isa Penna (Vereadora suplente pelo PSOL em São Paulo, advogada), Anne Rammi (Artista plástica, Mãe de Escola Pública e Pedal Feminino), Ana Flávia Oliveira (Médica e Pesquisadora)



O Humano e O Urbano - (Re)existências nas metrópoles - 2017

28/07 - Sexta - 19h - Cidade Como Direito

Participantes: Nabil Bounduki (arquiteto), Moyses Ribeiro (MTST e Frente Povo Sem Medo), João Whitaker (urbanista), Piero Locatelli (jornalista) e Ivonete Araujo (Ocupação Mauá)
Local: Espaço Cultural A Próxima Companhia

29/07 - Sábado - Películas nas Cidades

14h - Exibição do longa Era o Hotel Cambridge e do curta metragem Mobiliário Urbano com conversa com realizadorxs
20h - Epístola.40 - Peça teatral do Núcleo Macabéa
Local: Espaço Cultural A Próxima Companhia

30/07 - Domingo - Películas nas Cidades

14h - Exibição do longa Limpam com Fogo
19h - Epístola.40 - Peça teatral do Núcleo Macabéa

31/07 - Segunda - 19h30 - Cidade Como Criação

Participantes: A Digna Companhia, Rafaela Carneiro (atriz e diretora), Grupo Pandora, Eduardo Liron (Mobiliário Urbano) e Leila Moura Barros (pesquisadora)
Local: Espaço Cultural A Próxima Companhia

01/08 - Terça - 19h30 - Espaço Público e Seus Interesses

Participantes: Augusto Aneas (Parque Augusta), Iarlei Rangel (Grupo Esparrama), Fabricio Muriana, Elaine Mineiro (Movimento Cultural da Periferia) e Wilson Levy (Parque Minhocão)
Local: Teatro de Contêiner

02/08 - Quarta - 19h30 - Narrativas Urbanas e Informação

Participantes: Gisele Brito (jornalista), Niara Santos (Baixo Elevado) e Conrado Ferrato (cineasta)
Local: Espaço Cultural A Próxima Companhia

03/08 - Quinta - 19h30 - Cultura, Política e Cidade

Participantes: Vinícius Langer (arquiteto), Fabiana Amaral (pesquisadora), Sâmia Bonfim (vereadora), Jesus dos Santos (Casa no Meio do Mundo e MPC) e Marcelo Palmares (Pombas Urbanas)
Local: Teatro de Contêiner

05/08 - Sábado

15h30 - Concentração no Minhocão (entrada Consolação)
16h30 - Os Tr3s Porcos - peça teatral A Próxima Companhia
17h30 - Cortejo Come Terra Local: Minhocão
18h - Festa Come Terra



EVENTOS



Exposição Palimpsesto de Chai Rodrigues

14 de setembro a 15 de dezembro de 2019

3º Arraiá da Palha Assada

30 de junho de 2019

Prêmio Tina Galvão de Comunicação e Direitos Humanos

19 de abril 2019

2º Arraiá da Palha Assada

02 de julho de 2018

Lançamento da Publicação Digital da Dual Cena Contemporânea

Dezembro 2017

Festa da Primavera - Grupo Sambadela

30 de setembro 2017

Arraiá da Palha Assada

02 Julho de 2017

Exposição Centro de Informação Mulher (CIM)

Abril e maio de 2017



Prêmio Tina Galvão de Comunicação e Direitos Humanos

Mesa-Redonda:
"Audiovisual, Comunicação e o Direito à Alimentação"

Claudia Santiago
Núcleo Piratininga de Comunicação

Moriti Neto
O Joio e o Trigo

Jorge Grinspum
Estate Produções/Festival Entretodos de Curtas de Direitos Humanos

Dia 17 de abril às 19h
ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA
Rua Barão de Campinas, 529 Santa Cecília

Dual
CENA CONTEMPORÂNEA
convida para

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO
Lanternas no Caso: Uma História da Dança no Brasil

+ FESTA
03 de dezembro de 2017
Domingo, das 17h às 23h

Espaço Cultural A Próxima Companhia
Rua Barão de Campinas, 529, Campos Elíseos,
Santa Cecília, São Paulo/SP. F: (011) 3331-0653



A PRÓXIMA CIA
DuNAVO
ESQUARTEIRO
DANZERA
Beale
SP
Ativa Cinema Digital

E MORADORES E MORADORAS CONVIDAM PARA ESSA FESTA
Na R. Barão de Campinas, entre a AL. Glete e R. Helvétia

ARRAIÁ da PALHA ASSADA 2019

ENTRADA GRATUITA
DOMINGO 30/06 das 14h às 21h

Contam com sua presença!
E se quizer, vem na estica pra cumbina com nós tudu!

Espaço Cultural A PRÓXIMA COMPANHIA
Rua Barão de Campinas, 529 (próx ao metrô Sta. Cecília)



ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DO PROJETO: PALIMPSESTO
14 de setembro às 18h

Exposição fotográfica do projeto PALIMPSESTO. Durante o ano de 2018, sempre no dia 24 de cada mês, a artista fotografou as colunas do vão central do Minhocão, região central de São Paulo, registrando as alterações que ocorrem nas paredes promovidas por artistas e demais agentes da cidade. A partir deste acervo, serão expostas montagens com as 12 imagens que compõem a trajetória de um ano de algumas colunas.

Mais informações: www.chairodrigues.com
ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA
Rua Barão de Campinas, 529 - Campos Elíseos (prox. ao metrô Sta. Cecília)

LINKS

ESPAÇO CULTURAL A PRÓXIMA COMPANHIA

Sites, matérias e redes sociais com os eventos e ações realizadas:

Site A Próxima Companhia

www.aproximacompanhia.com.br

Facebook A Próxima Companhia

www.facebook.com/aproximacompanhia

Instagram A Próxima Companhia

www.instagram.com/aproximacompanhia

Flyers, cartazes e fotos

<https://drive.google.com/open?id=1FbmkTbg74eiPlwvRFUUbayOh7jktGnGe>

Matérias

<https://vejasp.abril.com.br/estabelecimento/espaco-cultural-a-proxima-companhia/>

<https://palcoteatrocinema.com.br/2017/04/02/quaranca-no-espaco-cultural-a-proxima-companhia/>

<https://www.baressp.com.br/eventos/peca-bailei-na-curva-fica-em-cartaz-na-a-proxima-companhia>

<http://flertai.com.br/2019/09/sede-da-proxima-companhia-recebe-espetaculos-de-outros-grupos/>

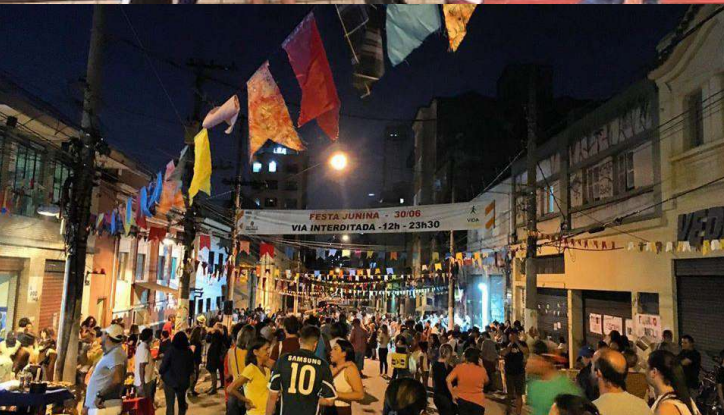
<https://obeijo.com.br/teatro-enquanto-chao-reestreia-no-espaco-da-proxima-companhia/>

<https://aplausobrasil.com.br/recente-espetaculo-da-proxima-companhia-enquanto-chao-reestreia-no-espaco-do-grupo/>

<http://sitenossajanela.com.br/2018/11/o-infantil-aurora-e-o-tempo-inspirado-pelo-livro-tempo-de-voo-de-bartolomeu-campos-de-queiros-faz-apresentacoes-na-sede-da-proxima-companhia.html>

<https://buskakinews.com.br/oficina-de-palhaco-gratuita-no-espaco-cultural-proxima-companhia-em-sao-paulo-com-o-grupo-esparrama/>

<https://guia.folha.uol.com.br/teatro/drama/letores-no-breu-espaco-cultural-a-proxima-companhia-campos-eliseos-3439537738.shtml>



ESPAÇO CULTURAL

A PROXIMA COMPANHIA

www.aproximacompanhia.com.br